

**Już 24 października rozpocznie się czwarta edycja Festiwalu Polskie Tango. W programie: warsztaty tanga, pokazy, koncert i spotkanie o fenomenie polskiego tanga. Przyjdź i poczuj magię jednego z najpopularniejszych tańców dwudziestolecia międzywojennego!**

Na początku dwudziestego wieku zniewalające i pełne egzotycznych figur tango dotarło na ziemię polskie. Jeszcze przed I wojną światową delikatnie zakradało się do serc Warszawiaków, by po odzyskaniu niepodległości przez Polskę podbić i zakochać w sobie mieszkańców stolicy. Mieczysław Fogg wspominał: *„Tanga były najważniejsze, wytwórnice płytowe chciały tang, dyrektorzy teatrów chcieli tang, reżyserzy rewii chcieli tang, publiczność chciała tang - więc tanga powstawały”*\*

O popularności i fenomenie tanga na deskach kabaretów międzywojennych opowie w Domu Spotkań z Historią wybitna znawczyni tego okresu, teatrolog i archiwistka Anna Mieszkowska – to wszystko w trakcie spotkania „Tango i kabarety międzywojnia”.

*„W złotej epoce polskiego tanga słuchano po jednej i drugiej stronie Wisły – zarówno w modnych kawiarniach i restauracjach, takich jak Adria, jak i w repertuarach kapel podwórkowych z Woli, Czerniakowa czy Pragi. Dlatego w tegorocznej edycji chcieliśmy zaprosić uczestników na koncert polskich tang odwołujących się do folkloru miasta w wykonaniu grupy Warszawiaki- Trupa Teatralna”* – mówi Sylwia Rubin-Krukowska z Fundacji Kulturo.

Bez wątplenia koncert będzie wyjątkową atrakcją dla wielbicieli szemranych klimatów i folkloru miejskiego. W repertuarze Warszawiaków usłyszymy repertuar ulicznych zawadiaków, znane szlagiery i mniej znane utwory przedwojennej Warszawy w aranżacji pełnej gwary warszawskiej i cwaniackiego humoru.

Chętni będą też mogli postawić swoje pierwsze tangowe kroki na parkiecie. W trakcie festiwalu przewidziane są aż cztery, bezpłatne warsztaty tanga. Organizatorzy zachęcają do udziału wszystkich zainteresowanych – młodzież, dorosłych, seniorów. Lekcje będą dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny, na warsztaty taneczne obowiązuje rezerwacja miejsc ([kontakt@polskietango.pl](mailto:kontakt@polskietango.pl); tel. 503 152 129).

\*Cytat pochodzi z książki Dariusza Michalskiego "Poletko Pana Fogg'a".

#### **PPROGRAM:**

**24.10** (wtorek), 20:00 **koncert tang polskich** / WARSZAWIAKI – Trupa Teatralna, Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20

**25.10** (środa), 18:00 **"Tango i kabarety międzywojnia" - spotkanie z Anną Mieszkowską**, Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20

**26.10** (czwartek), **warsztaty tanga** (I grupa - 18:00, II - grupa 19:15), Państwomiasto, ul. Andersa 29

**27.10** (piątek), **warsztaty tanga** (I grupa - 18:00, II grupa - 19:15), Centrum Kreatywności Targowa, Ul. Targowa 56

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

"Materiał dostępny na licencji [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)"

WSTĘP WOLNY

Więcej informacji: [www.polskietango.pl](http://www.polskietango.pl)