Dom Spotkań z Historią

Instytucja kultury
m. st. Warszawy

ul. Karowa 20,
00-324 Warszawa

www.dsh.waw.pl

Raport: „W poszukiwaniu wolności 1968–2018”

Projekt „W poszukiwaniu wolności 1968–2018” wspierany przez program „Europa dla obywateli”, miał na celu ponowną analizę przesłania z 1968 roku, jak również promowanie znaczenia pamięci i wspieranie międzynarodowej debaty na temat roli społeczeństwa w kształtowaniu demokracji. Czterech partnerów - Beletrina Academic Press, Narodowe Muzeum Współczesnej Historii Słowenii, Fundacja Solidarności Uniwersytetu w Barcelonie i Dom Spotkań z Historią - z trzech krajów, Słowenii, Hiszpanii i Polski, połączyło siły, aby podkreślić to ważne i złożone dziedzictwo, uczyć się z niego i być przez nie inspirowanym.

1. Spotkanie wstępne

Partnerzy projektu spotkali się w Lublanie na spotkaniu inaugurującym, aby omówić ostateczną metodologię realizacji projektu, wyznaczyć zespół roboczy, sfinalizować program i zdefiniować strategię waloryzacji. W wydarzeniu wzięło udział 10 osób, w tym 7 uczestników z Lublany (Słowenia), 2 uczestników z Warszawy (Polska) i 1 uczestnik z Barcelony (Hiszpania). Spotkanie odbyło się w Lublanie w Słowenii w dniach 15 i 16 stycznia 2018 roku.

2. Wykłady i dyskusje panelowe

Uznani na arenie międzynarodowej wykładowcy, dr Hrvoje Klasić z Uniwersytetu w Zagrzebiu, dr Mary Nash z Uniwersytetu w Barcelonie i dr hab. Piotr Osęka z Instytutu Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk wzięli udział w panelowych dyskusjach w trzech krajach partnerskich. Przedstawili referaty podkreślające okoliczności 1968 roku w różnych kulturach i konteksty polityczne, odkrywając ich wspólny wymiar europejski. Po wykładach odbyła się dyskusja panelowa, która przyciągnęła w szczególności studentów. W wydarzeniu wzięło udział 156 osób, w tym 52 uczestników z Lublany, 52 uczestników z Barcelony i 52 uczestników z Warszawy. Spotkanie odbyło się 16 marca 2018 roku w Lublanie, 19 kwietnia 2018 w Barcelonie i 9 maja 2018 roku w Warszawie.

3. Archiwa pamięci

W tej części projektu wzięło udział ponad 250 osób, w tym 100 uczestników ze Słowenii, 85 uczestników z Polski i 65 uczestników z Hiszpanii.

Świadectwa wraz z artykułami i wywiadami wideo z 1968 roku zostały zebrane w „archiwach pamięci” w krajach partnerskich. Są one dostępne na portalu informacyjnym MMC www.rtvslo.si/1968 w Słowenii, na stronie

www.audiohistoria.pl w Polsce i http://europeanmemories.net/wp-content/uploads/2019/01/testimonies-1.pdf w Hiszpanii.

4. Konkurs na Instagramie

Ludzie ze wszystkich krajów europejskich, a także ze Stanów Zjednoczonych, Armenii, Filipin, Turcji i Palestyny wzięli udział w konkursie na Instagramie „In Search of Freedom", aby podzielić się swoją wizją wolności w 2018 roku. Konkurs trwał od 1 lutego do 30 maja 2018 roku. Wpłynęło ponad 400 zgłoszeń, a najlepsze zdjęcia zostały nagrodzone i zaprezentowane na wystawie.

5. Międzynarodowa wystawa objazdowa

Międzynarodowa wystawa objazdowa, wspólny wysiłek wszystkich partnerów, została po raz pierwszy wystawiona w Narodowym Muzeum Historii Współczesnej w Słowenii (16 czerwca 2018–16 lipca 2018. Następnie pokazywana była w Warszawie w Domu Spotkań z Historią (6–130 września 2018). W Hiszpanii wystawiona była w prestiżowym i symbolicznym miejscu Zamku Montjuïc w Barcelonie (29 listopada 2018–30 czerwca 2019). Wystawę można teraz oglądać w wersji 360º online: http://www.muzej-nz.si/360/1968/1968.html.

W trzech otwarciach wystawy wzięło udział 291 gości, w tym 138 uczestników w Lublanie, 77 osoby w Barcelonie i 76 gości w Warszawie. We wszystkich trzech krajach partnerskich wystawę zobaczyło ponad 85 000 odwiedzających.

6. Księga esejów

Książka esejów „W poszukiwaniu wolności: 1968–2018" zawiera teksty wyżej wspomnianych wykładowców, a także studentów z krajów partnerskich oraz zdjęcia zebrane w konkursie na Instagramie i poprzez Archiwum Pamięci. Publikacja jest dostępna w języku angielskim i słoweńskim w wersji drukowanej, a także w formie e-booka. Do powstania książki przyczyniło się ponad 25 uczestników, w tym autorzy esejów, zdjęć, tłumacze, redaktorzy i projektanci: 15 osób ze Słowenii, 5 z Polski i 5 z Hiszpanii.

7. Warsztat

Ostatnią częścią projektu było przygotowanie warsztatu dotyczącego praw obywatelskich, dla studentów. Scenariusz zajęć obejmuje przedstawienie historii ruchów protestacyjnych w 1968 roku, i ich międzynarodowe znaczenie. Nad warsztatem pracowało pięć osób z Hiszpanii.